

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ВОРКУТА"  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 13» г. Воркуты  
«ВОРКУТА» КАР КЫТШЛОН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКОНСА АДМИНИСТРАЦИЯ  
«13 №-а шор школа» Воркута карса муниципальной Велодан учреждение  
169915, Республика Коми, г. Воркута, Ул. Суворова, д. 25-а  
Тел.: (82151) 7-89-02  
E-mail: sch\_13\_vor@edu.rkomi.ru

РАССМОТРЕНО  
ШМО учителей начальных  
классов  
Протокол №1 от «30» 08.  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ «СОШ №  
13» г.Воркуты

---

Шорохов А. А.  
Приказ №518 от «31»  
08.2023 г.

## **Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»**

уровень начального общего образования  
срок реализации программы – 2 года  
для обучающихся 3-4 классов

Рабочая программа учебного предмета составлена  
в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального  
общего образования и в соответствии с Федеральной рабочей программой по учебному  
предмету «Русский язык», утверждённой приказом Министерства просвещения  
Российской Федерации №372 от 18 мая 2023 г.

Составитель  
Сеник Я.Б.,  
учитель начальных классов

Воркута  
2023 год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии с:

– Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в действующей редакции);

– Федеральной образовательной программе начального общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации №372 от 18 мая 2023 г.

Изучение русского языка на уровне начального образования представляет собой первый этап системы лингвистического образования учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением

**Целями** учебного предмета «Русский язык» на уровне начального образования являются:

1) Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) Владение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) Владение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**Форма организации образовательного процесса** – классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); применение дистанционных технологий; электронное обучение; нестандартные уроки: «перевёрнутый класс», групповая работа,

«погружения», интегрированные, межпредметные уроки

- Виды и формы контроля:
- письменный ответ на вопрос;
- задания в форме ВПР
- проект.

## 2. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате изучения предмета «Русский язык» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### 2.1. Личностные результаты освоения выпускниками начальной школы программы по учебному предмету «Русский язык»

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

<b>1. Гражданско-патриотического воспитания:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- становление ценностного отношения к своей Родине - России;</li><li>- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;</li><li>- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;</li><li>- уважение к своему и другим народам;</li></ul>
--	--

	- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
<b>2.Духовно-нравственного воспитания:</b>	- признание индивидуальности каждого человека; - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
<b>3.Эстетического воспитания:</b>	- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
<b>4.Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:</b>	- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); - бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
<b>5.Трудового воспитания:</b>	- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
<b>6.Экологического воспитания:</b>	- бережное отношение к природе; - неприятие действий, приносящих ей вред.
<b>7. Ценности научного познания:</b>	- первоначальные представления о научной картине мира; - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## 2.2 Метапредметные результаты освоения выпускниками начальной школы программы по учебному предмету «Русский язык»

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

<b>1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b>	
1) базовые логические действия:	- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; - объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
2) базовые исследовательские действия:	- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; - с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);</li> <li>- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;</li> </ul>
3) работа информацией:	с <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать источник получения информации;</li> <li>- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;</li> <li>- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;</li> <li>- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;</li> <li>- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;</li> <li>- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.</li> </ul>
<b>2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:</b>	
1) общение:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;</li> <li>- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;</li> <li>- признавать возможность существования разных точек зрения;</li> <li>- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;</li> <li>- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);</li> <li>- готовить небольшие публичные выступления;</li> <li>- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;</li> </ul>
2) совместная деятельность:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;</li> <li>- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;</li> <li>- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;</li> <li>- ответственно выполнять свою часть работы;</li> <li>- оценивать свой вклад в общий результат;</li> <li>- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.</li> </ul>
<b>3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:</b>	
1) самоорганизация:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;</li> <li>- выстраивать последовательность выбранных действий;</li> </ul>
2) самоконтроль:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;</li> <li>- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.</li> </ul>

### **2.3. Предметные результаты освоения выпускниками начальной школы программы по учебному предмету «Русский язык»**

В результате изучения курса русского языка, учащиеся научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения учащиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано:

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

- аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

- говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

- чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

- письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

б) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка

(орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Раздел «Фонетика и графика»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать звуки и буквы;</li> <li>– характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;</li> <li>– пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.</li> </ul>	<p><i>Пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.</i></p>
<b>Раздел «Орфоэпия»</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);</li> <li>– находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.</li> </ul>
<b>Раздел «Состав слова (морфемика)»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать изменяемые и неизменяемые слова;</li> <li>– различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;</li> <li>– находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;</li> <li>– использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.</li> </ul>
<b>Раздел «Лексика»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять слова, значение которых требует уточнения;</li> <li>– определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря</li> <li>– подбирать синонимы для устранения повторов в тексте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</li> <li>– различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</li> <li>– оценивать уместность использования слов в тексте;</li> <li>– выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.</li> </ul>
<b>Раздел «Морфология»</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать грамматические признаки слов;</li> <li>– с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;</i></li> <li>– <i>находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы <b>и, а, но</b>, частицу <b>не</b> при глаголах.</i></li> </ul>
--	--

**Раздел «Синтаксис»**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать предложение, словосочетание, слово;</li> <li>– устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;</li> <li>– классифицировать предложения по цели высказывания, находить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;</i></li> <li>– <i>выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;</i></li> <li>– различать простые и сложные предложения.</li> </ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;</li> <li>– определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;</li> <li>– находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;</li> <li>– выделять предложения с однородными членами.</li> </ul>	
---	--

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять правила правописания (в объёме содержания курса);</li> <li>– определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;</li> <li>– безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;</li> <li>– писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;</li> <li>– проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</li> <li>– подбирать примеры с определённой орфограммой;</li> <li>– при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;</li> <li>– при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.</li> </ul>

**Содержательная линия «Развитие речи»**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</li> <li>– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);</li> <li>– выражать собственное мнение и аргументировать его;</li> <li>– самостоятельно озаглавливать текст;</li> <li>– составлять план текста;</li> <li>– сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.</li> </ul>	
---	--

## Содержание учебного предмета

### 3 класс (170 ч)

#### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

#### Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.



**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

## Систематический курс

### Фонетика и орфоэпия (2 ч)

Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

### Графика (1 ч)

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков.

Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### Лексика (10 ч)

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

### Состав слова (морфемика) (18 ч)

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

### Морфология (77 ч)

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование надежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, ее значение.

### **Синтаксис (11 ч)**

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*

### **Орфография и пунктуация (32 ч)**

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания *жи – ши<sup>2</sup>, ча – ща, чу – шу* в положении под ударением;

сочетания *чк – чн, чт, щн*;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные *ъ* и *ь*;

---

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

*не* с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);

мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;

*безударные личные окончания глаголов*;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

### **Развитие речи (19 ч)**

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с

использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения*

Формой годовой промежуточной аттестации является: итоговый контрольный диктант

## **Содержание учебного предмета 4 класс (170 ч)**

### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего

согласного звука.

**Чтение.** Чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

### Систематический курс

#### Фонетика и орфоэпия (5 ч)

Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

#### Графика (2 ч)

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### Лексика (11 ч)

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

#### Состав слова (морфемика) (16 ч)

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и

различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

### **Морфология (76 ч)**

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, ее значение.

### **Синтаксис (12 ч)**

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*

### **Орфография и пунктуация (32 ч)**

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания *жи – ши, ча – ща, чу – шу* в положении под ударением;

сочетания *чк – чн, чт, щн*;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные **ъ** и **ь**;  
мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*);  
безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);  
безударные окончания имен прилагательных;  
раздельное написание предлогов с личными местоимениями;  
*не* с глаголами;  
мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);  
мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;  
*безударные личные окончания глаголов*;  
раздельное написание предлогов с другими словами;  
знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;  
знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

### **Развитие речи (16 ч)**

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

Формой годовой промежуточной аттестации является: итоговая контрольная работа

## Тематическое планирование

3 класс (170 ч)			
<b>1</b>	<b>Фонетика и орфоэпия</b>	<b>2</b>	
	<p>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.</p> <p>Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков.</p> <p>Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков.</p> <p>Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p> <p><i>Фонетический разбор слова.</i></p>		<p><b>Различать</b> звук и букву.</p> <p><b>Определять</b> качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа <i>роса, мороз, коньки, ёж</i>.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов». <b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова.</p>
<b>2</b>	<b>Графика</b>	<b>1</b>	
	<p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных <i>ь</i> и <i>ъ</i>.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i>; в словах с йотированными гласными <i>е, е, ю, я</i>; в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.</p> <p>Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>		<p><b>Различать</b> звуки и буквы.</p> <p><b>Осознавать</b> смысловую различительную роль звуков и букв в слове. <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> модели слов (звуковые и буквенные), <b>анализировать</b> их.</p> <p><b>Объяснять</b>, где могут пригодиться знания об алфавите.</p> <p><b>Называть</b> буквы правильно и <b>располагать</b> их в алфавитном порядке.</p> <p><b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают.</p> <p><b>Определять</b> положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, <b>называть</b> соседние буквы по отношению к заданной.</p>

			<p><b>Определять</b> и <b>правильно произносить</b> мягкие и твёрдые согласные звуки.</p> <p><b>Различать</b> твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные).</p> <p><b>Объяснять</b>, как обозначена мягкость согласных на письме.</p> <p><b>Планировать</b> учебные действия при письме по памяти.</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как огонь, кольцо.</p> <p><b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в этих словах.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (ь).</p>
<b>3</b>	<b>Лексика</b>	<b>10</b>	
	<p>Понимание слова как единства звучания и значения.</p> <p>Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p> <p><i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</i></p> <p><i>Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.</i></p> <p><i>Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i></p>	<b>10</b>	<p><b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, <b>определять</b> их значение по толковому словарю.</p> <p><b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значении.</p> <p><b>Составлять</b> сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка».</p> <p><b>Находить</b> синонимы, антонимы среди других слов в предложении, тексте, <b>подбирать</b> к слову синонимы и антонимы.</p> <p><b>Работать</b> с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов, <b>находить</b> в них необходимую информацию о слове.</p> <p><b>Распознавать</b> омонимы, <b>объяснять</b> их лексическое значение.</p> <p><b>Работать</b> со словарём омонимов, <b>находить</b> в нём нужную информацию о слове.</p> <p><b>Различать</b> слово и словосочетание как сложное название предмета.</p> <p><b>Находить</b> в тексте и в предложении фразеологизмы, <b>объяснять</b> их значение, <b>отличать</b> фразеологизм от неустойчивого словосочетания.</p> <p><b>Работать</b> со словарём фразеологизмов, <b>находить</b> в нём нужную информацию.</p>
<b>4</b>	<b>Состав слова (морфемика)</b>	<b>18</b>	
	<p>Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».</p> <p>Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.</p>		<p><b>Формулировать</b> определения однокоренных слов и корня слова.</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова, <b>группировать</b> однокоренные слова (с общим корнем), <b>выделять</b> в них корень,</p>



Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок.*

*Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.*

*Разбор слова по составу.*

**подбирать** примеры однокоренных слов.

**Различать** однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.

**Работать** со словарём однокоренных слов, **находить** в нём нужную информацию о слове (*берег — бережок*).

**Работать** со страничкой для любознательных: **наблюдать** за чередованием звуков в корне слов.

**Находить** чередующиеся звуки в корне слова. **Различать** сложные слова, **находить** в них корни.

**Формулировать** определение окончания, **выделять** окончание в слове, **доказывать** значимость окончания в слове. **Различать** однокоренные слова и формы одного и того же слова.

**Формулировать** определения приставки и суффикса. **Объяснять** значение приставок и суффиксов в слове.

**Выделять** в словах приставки и суффиксы. **Образовывать** слова с помощью приставки или суффикса.

**Выделять** в словах основу слова.

**Работать** со страничкой для любознательных: **наблюдать** за словообразовательными статьями в словообразовательном словаре.

**Работать** с форзацем учебника «Словообразование»: **наблюдать** за группами однокоренных слов и способами их образования.

**Работать** с памяткой «Как разобрать слово по составу». **Обсуждать** алгоритм разбора слов по составу, планировать учебные действия при определении в слове значимых частей.

**Проводить** разбор слов по составу (кроме слов типа семья, читать и слов, утративших членимость в современном русском языке).

**Анализировать, составлять** модели разбора по составу и подбирать слова по этим моделям.

**Различать** однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

5	Морфология	77	
	<p>Части речи; <i>деление частей речи на самостоятельные и служебные.</i></p> <p>Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. <i>Морфологический разбор имен существительных.</i></p> <p>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <i>-ий, -ья, -ов, -ин.</i> <i>Морфологический разбор имен прилагательных.</i></p> <p>Местоимение. Общее представление о местоимении. <i>Личные местоимения, значение и употребление в речи.</i></p> <p>Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. <i>Морфологический разбор глаголов.</i></p> <p><i>Наречие. Значение и употребление в речи.</i></p> <p>Предлог. <i>Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.</i></p> <p>Союзы <i>и, а, но</i>, их роль в речи. Частица <i>не</i>, ее значение.</p>		<p><b>Определять</b> по изученным признакам слова различных частей речи.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное).</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов изученных частей речи.</p> <p><b>Составлять</b> по рисунку текст, <b>определять</b>, какие части речи были употреблены в составленном рассказе.</p> <p><b>Распознавать</b> имена существительные среди слов других частей речи, <b>определять</b> лексическое значение имён существительных. <b>Различать</b> среди однокоренных слов имена существительные.</p> <p><b>Находить</b> устаревшие слова — имена существительные.</p> <p><b>Выделять</b> среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению).</p> <p><b>Находить</b> среди имён существительных в тексте устаревшие слова, объяснять их значение.</p> <p><b>Распознавать</b> собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имён собственных.</p> <p><b>Обосновывать</b> написание заглавной буквы в именах собственных.</p> <p><b>Наблюдать</b> за толкованием значения некоторых имён.</p> <p><b>Определять</b> число имён существительных. <b>Изменять</b> форму числа имён существительных.</p> <p><b>Распознавать</b> имена существительные, имеющие форму одного числа.</p> <p><b>Определять</b> род имён существительных.</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные по роду и <b>обосновывать</b> правильность определения рода.</p> <p><b>Согласовывать</b> имена существительные общего рода и имена прилагательные. (<i>Этот мальчик — большой умница. Эта девочка — большая умница.</i>)</p> <p><b>Правильно употреблять</b> в речи словосочетания типа <i>серая мышь, лесная глушь.</i></p> <p><b>Правильно записывать</b> имена</p>

		<p>существительные с шипящим звуком на конце и <b>контролировать</b> правильность записи.</p> <p>Подробно письменно <b>излагать</b> содержание текста-образца.</p> <p><b>Записывать</b> текст под диктовку и <b>проверять</b> написанное.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника.</p> <p><b>Изменять</b> имена существительные по падежам. <b>Запоминать</b> названия падежей.</p> <p><b>Работать</b> с текстом-памяткой «Как определить падеж имени существительного».</p> <p><b>Определять</b> падеж имён существительных.</p> <p><b>Распознавать</b> именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу.</p> <p><b>Составлять</b> предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.</p> <p><b>Сопоставлять</b> и <b>различать</b> внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.).</p> <p><b>Составлять</b> сообщение об изученных падежах имён существительных.</p> <p><b>Определять</b> начальную форму имени существительного.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени существительного».</p> <p><b>Распознавать</b>, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и <b>обосновывать</b> правильность их определения.</p> <p><b>Подбирать</b> слова — имена существительные на тему «Зима», <b>составлять</b> словарь зимних слов, <b>анализировать</b> поэтические тексты, посвящённые зимней природе.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Распознавать</b> имена прилагательные среди других частей речи.</p> <p><b>Определять</b> лексическое значение имён</p>
--	--	--

		<p>прилагательных.</p> <p><b>Выделять</b> словосочетания с именами прилагательными из предложения.</p> <p><b>Подбирать</b> к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — имена существительные.</p> <p><b>Распознавать</b> сложные имена прилагательные и правильно их <b>записывать</b> (<i>серебристо-белый</i> и др.).</p> <p><b>Определять</b>, каким членом предложения является имя прилагательное.</p> <p><b>Определять</b> род имён прилагательных, <b>классифицировать</b> имена прилагательные по роду. <b>Наблюдать</b> зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.</p> <p><b>Изменять</b> имена прилагательные по родам в единственном числе.</p> <p><b>Образовывать</b> словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных.</p> <p><b>Писать</b> правильно родовые окончания имён прилагательных.</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа <i>серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь</i> и др.</p> <p><b>Определять</b> форму числа имени прилагательного, <b>изменять</b> имена прилагательные по числам.</p> <p><b>Подбирать</b> имена прилагательные для сравнения признаков предметов.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу «Склонение (изменение по падежам) имён прилагательных». <b>Изменять</b>, пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам.</p> <p><b>Определять</b> начальную форму имени прилагательного.</p> <p><b>Определять</b> падеж имён прилагательных по падежу имён существительных.</p> <p><b>Правильно</b> произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже (<i>доброе здоровья</i>).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». <b>Разбирать</b> имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке.</p>
--	--	---

		<p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки имени прилагательного и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p><b>Наблюдать</b> за именами прилагательными в загадках, <b>подбирать</b> свои загадки с именами прилагательными, <b>участвовать</b> в конкурсе загадок.</p> <p><b>Распознавать</b> личные местоимения среди других частей речи.</p> <p><b>Определять</b> грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа).</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков местоимений.</p> <p><b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями.</p> <p><b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте.</p> <p><b>Работать</b> с таблицей «Личные местоимения». Пользуясь таблицей, <b>разбирать</b> личное местоимение как часть речи.</p> <p><b>Составлять</b> письмо другу или кому-либо из родственников.</p> <p><b>Распознавать</b> глаголы среди других частей речи.</p> <p><b>Различать</b> глаголы, отвечающие на определённый вопрос.</p> <p><b>Определять</b> лексическое значение глаголов.</p> <p><b>Узнавать</b> неопределённую форму глагола по вопросам. <b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы.</p> <p><b>Обсуждать</b> значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме.</p> <p><b>Распознавать</b> число глагола.</p> <p><b>Изменять</b> глаголы по числам.</p> <p><b>Распознавать</b> время глагола. <b>Изменять</b> глаголы по временам. <b>Образовывать</b> от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.</p> <p><b>Определять</b> род и число глаголов в прошедшем времени.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о).</p> <p><b>Правильно произносить</b> глаголы в</p>
--	--	--

			<p>прошедшем времени. <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.</p> <p><b>Трансформировать</b> предложения (записать глаголы в прошедшем времени), <b>определить</b> тему предложений, <b>установить</b> последовательность предложений, чтобы получился текст, <b>подобрать</b> к нему заголовок и записать составленный текст.</p> <p>Раздельно <b>писать</b> частицу <b>не</b> с глаголами. Правильно <b>произносить</b> глаголы в прошедшем времени с частицей <b>не</b>.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, <b>разбирать</b> глагол как часть речи.</p> <p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки глагола и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p>
<b>6</b>	<b>Синтаксис</b>	<b>11</b>	
	<p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).</p> <p>Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p> <p>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.</p> <p>Различение главных и второстепенных членов предложения.</p> <p>Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <b>и, а, но</b>.</p> <p>Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p><i>Различение простых и сложных предложений.</i></p>		<p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение.</p> <p><b>Анализировать</b> непунктированный текст, выделять в нём предложения.</p> <p><b>Выделять</b> в письменном тексте диалог.</p> <p><b>Наблюдать</b> за значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), <b>находить</b> их в тексте, <b>составлять</b> предложения такого типа.</p> <p><b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.</p> <p><b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации.</p> <p><b>Анализировать</b> содержание схемы и использовать его для составления сообщения о видах предложений.</p> <p><b>Обосновывать</b> знаки препинания в конце предложений.</p> <p><b>Находить</b> обращения в предложении и <b>наблюдать</b> за выделением обращения в письменной речи.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по рисунку, <b>использовать</b> в нём диалог, а в предложениях — обращения.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь между членами предложения.</p> <p><b>Различать</b> и <b>выделять</b> главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые</p>

			<p>предложения. <b>Распространять</b> нераспространённое предложение второстепенными членами.</p> <p><b>Читать</b> и <b>составлять</b> модели предложения, <b>находить</b> по ним предложения в тексте.</p> <p><b>Составлять</b> сообщение по информации, представленной в схеме.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать предложение по членам». <b>Планировать</b> свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма.</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм разбора предложения по членам и <b>разбирать</b> предложение по членам.</p> <p><b>Различать</b> простые и сложные предложения, <b>объяснять</b> знаки препинания внутри сложного предложения.</p> <p><b>Составлять</b> из двух простых предложений одно сложное.</p> <p><b>Составлять</b> сообщение по схеме «Простое и сложное предложение».</p> <p><b>Разделять</b> запятой части сложного предложения.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как дать характеристику предложению».</p> <p><b>Рассуждать</b> при определении характеристик заданного предложения.</p> <p><b>Различать</b> словосочетание и предложение.</p> <p><b>Выделять</b> в предложении словосочетания. <b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.</p>
7	<b>Орфография и пунктуация</b>	32	
	<p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Использование орфографического словаря.</p> <p>Применение правил правописания: сочетания <i>жи – ши</i><sup>5</sup>, <i>ча – ща</i>, <i>чу – шу</i> в положении под ударением; сочетания <i>чк – чн</i>, <i>чт</i>, <i>щн</i>; перенос слов;</p>		<p><b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.</p> <p><b>Находить</b> и <b>отмечать</b> в словах орфограммы. <b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач и <b>использовать</b> алгоритм в практической деятельности.</p> <p><b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.</p>

<p> прописная буква в начале предложения, в именах собственных;  проверяемые безударные гласные в корне слова;  парные звонкие и глухие согласные в корне слова;  непроизносимые согласные;  непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);  гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;  разделительные <b>ъ</b> и <b>ь</b>;  мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (<i>ночь, нож, рожь, мышь</i>);  раздельное написание предлогов с личными местоимениями;  <b>не</b> с глаголами;  мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (<i>пишешь, учишь</i>);  мягкий знак в глаголах в сочетании <b>-ться</b>;  <i>безударные личные окончания глаголов</i>;  раздельное написание предлогов с другими словами;  знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;  знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. </p>	<p> <b>Работать</b> с орфографическим словарём.  <b>Работать</b> со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами).  <b>Находить</b> в словах буквосочетания <b>чк, чн, чт, щн, нч, подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями.  <b>Соблюдать</b> в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями <b>чн, чт</b> (<i>чтобы, скучно</i> и др.).  <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.  <b>Применять</b> правило написания слов с буквосочетаниями <b>чк, чн, чт, щн, нч</b>.  <b>Находить</b> в словах буквосочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать</b> примеры слов с такими буквосочетаниями.  <b>Применять</b> правило при написании слов с буквосочетаниями <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b>.  <b>Характеризовать</b> согласный звук (глухой —звонкий, парный — непарный) и <b>оценивать</b> правильность данной характеристики.  <b>Правильно произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных).  <b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным.  <b>Соотносить</b> произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.  <b>Находить</b> в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.  <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.  <b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов (<i>травка — трава, травушка, мо-роз — морозы, морозный</i>).  <b>Использовать</b> правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне.  <b>Объяснять</b> правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания.  <b>Подбирать</b> примеры слов с изучаемой </p>
--	---



			<p>орфограммой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> за произношением слов с разделительным мягким знаком (ь).</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с разделительным мягким знаком (ь).</p> <p><b>Различать</b> слова с мягким знаком (ь) — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком (ь).</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь).</p> <p><b>Объяснять</b> написание разделительного мягкого знака (ь) в словах.</p>
8	Развитие речи	19	
	<p>Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>Выражение собственного мнения, его аргументация.</p> <p>Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).</p> <p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ.</p> <p>Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.</p> <p>Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).</p> <p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.</p> <p>Последовательность предложений в тексте.</p> <p>Последовательность частей текста (абзацев).</p> <p>Комплексная работа над структурой</p>		<p><b>Различать</b> язык и речь. <b>Объяснять</b>, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь.</p> <p><b>Рассказывать</b> о сферах употребления в России русского языка и национальных языков.</p> <p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке (высказывание А. Куприна).</p> <p><b>Находить</b> выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина.</p> <p><b>Составлять</b> текст по рисунку (<b>рассматривать</b> рисунок, <b>определять</b> его тему, <b>обсуждать</b> содержание предстоящего рассказа по рисунку, <b>выделять</b> части в содержании рассказа, <b>записывать</b> составленный текст).</p> <p><b>Рассматривать</b> репродукцию картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», <b>составлять</b> рассказ по картине, <b>пересказывать</b> составленный текст.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по рисунку, <b>использовать</b> в нём диалог, а в предложениях — обращения.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели.</p> <p><b>Составлять</b> небольшой текст по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».</p> <p><b>Выделять</b> выразительные средства языка</p>

<p>текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (<i>абзацев</i>).</p> <p>План текста. Составление планов к данным текстам. <i>Создание собственных текстов по предложенным планам.</i></p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.</p> <p>Знакомство с жанрами письма и поздравления.</p> <p>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов.</i></p> <p>Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): <i>изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.</i></p>	<p>в пейзажных зарисовках.</p> <p><b>Составлять</b> текст-натюрморт по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».</p> <p><b>Подбирать</b> из разных источников информацию о слове и его окружении.</p> <p><b>Составлять</b> словарную статью о слове, <b>участвовать</b> в её презентации.</p> <p><b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту.</p> <p><b>Составлять</b> «семью слов» по аналогии с данным объектом, <b>участвовать</b> в презентации своей работы.</p> <p><b>Составлять</b> текст по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам.</p> <p><b>Восстанавливать</b> содержание повествовательного деформированного текста, <b>составлять</b> письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению».</p> <p><b>Составлять</b> объявление.</p> <p><b>Письменно излагать</b> содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Работать</b> с текстом: <b>определять</b> тему, главную мысль, тип текста, <b>выделять</b> в тексте части, соответствующие плану, <b>выписать</b> трудные слова, <b>записать</b> текст по памяти.</p> <p>Подробно <b>письменно излагать</b> содержание текста-образца.</p> <p><b>Составлять</b> устный и письменный рассказ по серии рисунков</p> <p><b>Работать</b> с текстом: осмысленно <b>читать</b>, <b>отвечать</b> на вопросы к тексту, <b>определять</b> тип текста, тему и главную мысль, <b>подбирать</b> заголовок, самостоятельно <b>составлять</b> план, подробно <b>излагать</b> содержание по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Проверять</b> письменную работу (сочинение).</p> <p><b>Составлять</b> устно текст по репродукции картины художника К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя).</p>
--	---

			<p><b>Составлять</b> текст — описание о растении в научном стиле.</p> <p><b>Находить</b> изобразительно-выразительные средства в описательном тексте (о картине М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»).</p> <p><b>Рассматривать</b> репродукцию картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и <b>высказывать</b> своё отношение к ней.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий цветов (<i>голубой, лазоревый, бирюзовый</i>).</p> <p><b>Составлять</b> сочинение-отзыв по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам.</p>
<b>4 класс (170 ч)</b>			
<b>1</b>	<b>Фонетика и орфоэпия</b>	<b>5</b>	
	<p>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.</p> <p>Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков.</p> <p>Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков.</p> <p>Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p> <p><i>Фонетический разбор слова.</i></p>		<p><b>Работать</b> с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова». <b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор слов.</p>
<b>2</b>	<b>Графика</b>	<b>2</b>	
	<p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на</p>		<p><b>Работать</b> с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова».</p> <p><b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный</p>

	<p>письме разделительных <b>ъ</b> и <b>ь</b>.  Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i>; в словах с йотированными гласными <i>е,ею, я</i>; в словах с непроизносимыми согласными.  Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.  Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.  Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>		разбор слов.
<b>3</b>	<b>Лексика</b>	<b>11</b>	
	<p>Понимание слова как единства звучания и значения.  Выявление слов, значение которых требует уточнения.  <i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</i>  <i>Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.</i>  <i>Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i></p>		<p><b>Выявлять</b> слова, значение которых требует уточнения.  <b>Определять</b> значение слова по тексту или <b>уточнять</b> с помощью толкового словаря. <b>Объяснять</b> принцип построения толкового словаря. <b>Определять</b> (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).  <b>Составлять</b> собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.  <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова.  <b>Анализировать</b> употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях.  <b>Сравнивать</b> прямое и переносное значения слов, <b>подбирать</b> предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении.  <b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы.  <b>Контролировать</b> уместность использования слов в предложениях, <b>находить</b> случаи неудачного выбора слова, <b>корректировать</b> обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.  <b>Оценивать</b> уместность использования слов в тексте, <b>выбирать</b> из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи.  <b>Работать</b> с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и др.), <b>находить</b> в них</p>

			<p>нужную информацию о слове.  <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: <b>знакомиться</b> с этимологией слов, одной из частей которых является часть <i>библио</i>. <b>Работать</b> с таблицей слов, пришедших к нам из других языков.  <b>Работать</b> со словарём иностранных слов.</p>
<b>4</b>	<b>Состав слова (морфемика)</b>	<b>16</b>	
	<p>Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».</p> <p>Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.</p> <p>Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.</p> <p>Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</p> <p>Различение изменяемых и неизменяемых слов. <i>Представление о значении суффиксов и приставок.</i></p> <p><i>Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.</i></p> <p><i>Разбор слова по составу.</i></p>		<p><b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу: <b>обнаруживать</b> лишнее слово в ряду предложенных.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова, роль и значение суффиксов и приставок.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор слова по составу». <b>Объяснять</b> алгоритм разбора слова по составу, <b>использовать</b> его при разборе слова по составу.</p> <p><b>Анализировать</b> заданную схему слова и <b>подбирать</b> слова заданного состава.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками. <b>Моделировать</b> слова.</p>
<b>5</b>	<b>Морфология</b>	<b>76</b>	
	<p>Части речи; <i>деление частей речи на самостоятельные и служебные.</i></p> <p>Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные.</p> <p>Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам.</p> <p>Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i></p> <p>Определение принадлежности имен</p>		<p><b>Различать</b> изученные части речи.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по частям речи на основе изученных признаков.</p> <p><b>Анализировать</b> изученные грамматические признаки частей речи и <b>соотносить</b> их с той частью речи, которой они присущи.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и <b>составлять</b> по ним сообщения.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры изученных частей речи.</p> <p><b>Находить</b> наречия среди данных слов и в тексте.</p> <p><b>Анализировать</b> грамматические признаки наречия.</p> <p><b>Определять</b> роль наречий в</p>

<p>существительных к 1, 2, 3-му склонению. <i>Морфологический разбор имен существительных.</i></p> <p>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <i>-ий, -ья, -ов, -ин</i>. <i>Морфологический разбор имен прилагательных.</i></p> <p>Местоимение. Общее представление о местоимении. <i>Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.</i></p> <p>Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. <i>Морфологический разбор глаголов.</i></p> <p><i>Наречие. Значение и употребление в речи.</i></p> <p>Предлог. <i>Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.</i></p> <p>Отличие предлогов от приставок.</p> <p>Союзы <i>и, а, но</i>, их роль в речи. Частица <i>не</i>, ее значение.</p>	<p>предложении и тексте.</p> <p><b>Классифицировать</b> наречия по значению и вопросам.</p> <p><b>Образовывать</b> наречия от имён прилагательных</p> <p><b>Различать</b> имена существительные, <b>определять</b> признаки, присущие имени существительному.</p> <p><b>Изменять</b> имена существительные по падежам. <b>Работать</b> с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных».</p> <p><b>Различать</b> падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. <b>Определять</b> падеж, в котором употреблено имя существительное.</p> <p><b>Различать</b> имена существительные в начальной и косвенных формах.</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи.</p> <p><b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 1-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения. <b>Подбирать</b> примеры существительных 1-го склонения.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения.</p> <p><b>Определять</b> принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 2-го склонения.</p> <p><b>Сравнивать</b> имена существительные 1-го и 2-го склонений:</p> <p><b>находить</b> сходство и различие.</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения</p> <p><b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 3-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 3-го склонения.</p> <p><b>Сравнивать</b> имена существительные разных склонений: <b>находить</b> их сходство</p>
---	---

		<p>и различие. <b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения.</p> <p><b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста.</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и <b>определять</b> способ его проверки.</p> <p><b>Сопоставлять</b> формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и <b>и</b>.</p> <p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><i>Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц (врачом — задачей).</i></p> <p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p>Правильно <b>употреблять</b> в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе (<i>директора, шофёры</i> и др.) в именительном и в родительном падеже (нет <i>яблок</i>, но <i>апельсинов</i> и др.).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.</p> <p><b>Находить</b> имена прилагательные среди других слов и в тексте. <b>Подбирать</b> к данному имени существительному максимальное количество имён</p>
--	--	---

		<p>прилагательных.</p> <p><b>Образовывать</b> имена прилагательные при помощи суффиксов.</p> <p><b>Определять</b> род и число имён прилагательных.</p> <p><b>Изменять</b> имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе).</p> <p><b>Различать</b> начальную форму имени прилагательного. <b>Согласовывать</b> форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное».</p> <p><b>Правильно писать</b> родовые окончания имён прилагательных.</p> <p><b>Находить</b> в сказке имена прилагательные и определять их роль.</p> <p><b>Проводить</b> лексический анализ слов — имён прилагательных.</p> <p><b>Работать</b> с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе».</p> <p><b>Изменять</b> имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на <b>-ий, -ья, -ов, -ин</b>).</p> <p><b>Работать</b> с текстом-памяткой «Как определить падеж имён прилагательных».</p> <p><b>Определять</b> падеж имён прилагательных и <b>обосновывать</b> правильность его определения.</p> <p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.</p> <p><b>Работать</b> с текстом-памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе».</p> <p><b>Определять</b> способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и <b>выбирать</b> наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, <b>проверять</b> правильность написанного.</p> <p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён</p>
--	--	--



		<p>прилагательных женского рода по таблице. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, <b>проверять</b> правильность написанного.</p> <p><b>Находить</b> информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), <b>обобщать</b> её и <b>составлять</b> сообщение.</p> <p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.</p> <p><b>Изменять</b> имена прилагательные множественного числа по падежам.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, <b>оценивать</b> правильность написанного.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, <b>находить</b> имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и <b>исправлять</b> в словах ошибки.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.</p> <p><b>Распознавать</b> местоимения среди других частей речи.</p> <p><b>Определять</b> наличие в тексте местоимений.</p> <p><b>Определять</b> лицо, число, род личных местоимений 3-го лица.</p> <p><b>Работать</b> с таблицами склонений личных местоимений; <b>изменять</b> личные местоимения по падежам.</p> <p><b>Различать</b> начальную и косвенную формы личных местоимений.</p> <p><b>Определять</b> падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме.</p> <p><b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте, <b>заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.</p> <p><b>Редактировать</b> текст, в котором неправильно употреблены формы</p>
--	--	---

		<p>местоимений.</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм.</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в словах-местоимениях орфограмм и <b>обосновывать</b> написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей.</p> <p>Раздельно <b>писать</b> предлоги с местоимениями.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор местоимения как части речи».</p> <p><b>Выполнять</b> разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Различать</b> глаголы среди других слов и в тексте.</p> <p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении).</p> <p><b>Трансформировать</b> текст, изменяя время глагола.</p> <p><b>Различать</b> неопределённую форму глагола среди других форм глагола и <b>отличать</b> её от омонимичных имён существительных (<i>знать, печь</i>).</p> <p><b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола.</p> <p><b>Ставить</b> вопросы к глаголам в неопределённой форме и <b>классифицировать</b> глаголы, отвечающие на вопросы <b>что делать?</b> и <b>что сделать?</b></p> <p><b>Образовывать</b> глаголы при помощи приставок и суффиксов.</p> <p>Подробно <b>излагать</b> повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. <b>Оценивать</b> содержание, структуру написанного текста и использование в нём языковых средств.</p> <p><b>Работать</b> с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. <b>Изменять</b> глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. <b>Определять</b> лицо и число глаголов. <b>Выделять</b> личные окончания глаголов.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами,</p>
--	--	---

		<p>которые не употребляются в 1-м лице единственного числа (<i>победить, убедить</i> и др.).</p> <p><b>Определять</b> роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (<i>-ешь, -ишь</i>).</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.</p> <p><b>Работать</b> с таблицами спряжений глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени;</p> <p><b>наблюдать</b> за написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений.</p> <p><b>Определять</b> спряжение глаголов.</p> <p><b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».</p> <p><b>Работать</b> с текстом-памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме.</p> <p><b>Моделировать</b> в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.</p> <p><b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного окончания глагола.</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в глаголах орфограмм, <b>доказывать</b> правильность их написания.</p> <p><i>Узнавать возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно произносить и писать возвратные глаголы.</i></p> <p><b>Отличать</b> возвратные глаголы, употреблённые в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени.</p> <p><b>Работать</b> с текстом: <b>составлять</b> текст, <b>определять</b> тип текста, тему, главную мысль, части текста; <b>составлять</b> план, <b>выписывать</b> из каждой части глаголы; письменно <b>излагать</b> содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы).</p> <p><b>Определять</b> и <b>образовывать</b> формы глаголов в прошедшем времени.</p>
--	--	--

			<p><b>Обосновывать</b> правильность написания родовых окончаний глаголов.</p> <p><b>Соблюдать</b> орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей <b>не</b> и без частицы.</p> <p><b>Составлять</b> текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков глагола.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
<b>6</b>	<b>Синтаксис</b>	<b>12</b>	
	<p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).</p> <p>Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p> <p>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.</p> <p>Различение главных и второстепенных членов предложения.</p> <p>Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <b>и, а, но</b>.</p> <p>Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p><i>Различение простых и сложных предложений.</i></p>		<p><b>Находить</b> в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации.</p> <p><b>Составлять</b> предложения, различные по цели высказывания и по интонации.</p> <p><b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.</p> <p><b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации.</p> <p><b>Обосновывать</b> использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи.</p> <p><b>Находить</b> обращение в предложении.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с обращением.</p> <p><b>Выделять</b> обращения на письме.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении.</p> <p><b>Выделять</b> главные члены предложения и <b>объяснять</b> способы нахождения главных членов предложения.</p> <p><b>Различать</b> главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения.</p> <p><b>Анализировать</b> схемы предложений, <b>составлять</b> по ним предложение.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор предложения по членам».</p> <p><b>Разбирать</b> предложение по членам.</p> <p><b>Сравнивать</b> предложение, словосочетание и слово, <b>объяснять</b> их</p>

		<p>сходство и различие. <b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании.</p> <p><b>Выделять</b> в предложении словосочетания. <b>Разбирать</b> предложение по членам предложения.</p> <p><b>Составлять</b> предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и <b>оценивать</b> правильность выполнения учебного задания. <b>Восстанавливать</b> содержание текста с нарушенным порядком предложений. Выборочно письменно <b>передавать</b> содержание исходного текста повествовательного характера.</p> <p><b>Распознавать</b> предложения с однородными членами, <b>находить</b> их в тексте.</p> <p><b>Определять</b>, каким членом предложения являются однородные члены.</p> <p><b>Распознавать</b> однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова.</p> <p><b>Соблюдать</b> интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу «Однородные члены предложения» и <b>составлять</b> по ней сообщение.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с однородными членами без союзов и с союзами (<i>и, а, но</i>).</p> <p><b>Объяснять</b> выбор нужного союза в предложении с однородными членами.</p> <p><b>Продолжать</b> ряд однородных членов.</p> <p><b>Обосновывать</b> постановку запятых в предложениях с однородными членами.</p> <p><b>Оценивать</b> текст с точки зрения пунктуационной правильности.</p> <p><b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения.</p> <p><b>Различать</b> простое предложение с однородными членами и сложное предложение.</p> <p><b>Наблюдать</b> за союзами, соединяющими части сложного предложения.</p> <p><b>Ставить</b> запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного. <b>Выделять</b> в сложном предложении его основы.</p> <p><b>Составлять</b> сложные предложения.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
7		

	Орфография и пунктуация	32	
	<p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.</p> <p>Применение правил правописания: сочетания <i>жи – ши</i><sup>б</sup>, <i>ча – ща</i>, <i>чу – чу</i> в положении под ударением; сочетания <i>чк – чн</i>, <i>чт</i>, <i>щн</i>;</p> <p>перенос слов;</p> <p>прописная буква в начале предложения, в именах собственных;</p> <p>проверяемые безударные гласные в корне слова;</p> <p>парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</p> <p>непроизносимые согласные;</p> <p>непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);</p> <p>гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;</p> <p>разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>;</p> <p>мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (<i>ночь</i>, <i>нож</i>, <i>рожь</i>, <i>мышь</i>);</p> <p>безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на <i>-мя</i>, <i>-ий</i>, <i>-ья</i>, <i>-ье</i>, <i>-ия</i>, <i>-ов</i>, <i>-ин</i>);</p> <p>безударные окончания имен прилагательных;</p> <p>раздельное написание предлогов с личными местоимениями;</p> <p><i>не</i> с глаголами;</p> <p>мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (<i>пишешь</i>, <i>учишь</i>);</p> <p>мягкий знак в глаголах в сочетании <i>-тся</i>;</p> <p><i>безударные личные окончания глаголов</i>;</p> <p>раздельное написание предлогов с другими словами;</p> <p>знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>знаки препинания (запятая) в</p>		<p><b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм, <b>обосновывать</b> их написание.</p> <p><b>Устанавливать</b> зависимость способа проверки от места орфограммы в слове.</p> <p><b>Использовать</b> алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм.</p> <p><b>Группировать</b> слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова».</p> <p><b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор слов.</p> <p><b>Работать</b> с орфографическим словарём.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно записанные слова и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и <b>определять</b> способ его проверки.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова.</p> <p><b>Сопоставлять</b> формы имён существительных, имеющих окончания <i>е</i> и <i>и</i>.</p> <p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><i>Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц (врачом — задачей).</i></p> <p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и</p>

	<p>предложениях с однородными членами</p>	<p><b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и <b>выбирать</b> наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, <b>проверять</b> правильность написанного.</p> <p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, <b>проверять</b> правильность написанного.</p> <p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.</p> <p><b>Изменять</b> имена прилагательные множественного числа по падежам.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, <b>оценивать</b> правильность написанного.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, <b>находить</b> имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и <b>исправлять</b> в словах ошибки.</p> <p>Раздельно <b>писать</b> предлоги с местоимениями.</p> <p><b>Определять</b> роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (<b>-ешь, -ишь</b>).</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность написания родовых окончаний глаголов.</p> <p><b>Соблюдать</b> орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей <b>не</b> и без частицы.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку текст и <b>оценивать</b> правильность написания в</p>
--	---	---

			словах изученных орфограмм.
8	<b>Развитие речи</b>	16	
	<p>Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ.</p> <p>Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.</p> <p>Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).</p> <p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.</p> <p>Последовательность предложений в тексте.</p> <p>Последовательность частей текста (абзацев).</p>		<p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке.</p> <p><b>Высказываться</b> о значении «волшебных» слов в речевом общении, <b>использовать</b> их в речи.</p> <p><b>Составлять</b> текст (о речи или о языке) по выбранной пословице.</p> <p><b>Составлять</b> (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль текста.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовок к тексту.</p> <p><b>Соотносить</b> заголовок и текст.</p> <p><b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p><b>Составлять</b> план текста.</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению».</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова <i>каникулы</i>.</p> <p>Самостоятельно <b>подготовиться</b> к написанию изложения. Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> правильность написанного.</p> <p><b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <b>Сопоставлять</b> тексты разного стиля.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста». <b>Сочинять</b> рассказ в соответствии с выбранной темой.</p> <p><b>Составлять</b> предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и <b>оценивать</b> правильность выполнения учебного задания. <b>Восстанавливать</b> содержание текста с нарушенным порядком предложений. Выборочно письменно <b>передавать</b> содержание исходного текста повествовательного характера.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции</p>



		<p>картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.</p> <p>Письменно <b>передать</b> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Восстанавливать</b> нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно <b>воспроизводить</b> содержание текста. <b>Сочинять</b> объявление.</p> <p><b>Обсуждать</b> представленный отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван царевич на Сером волке», <b>высказывать</b> своё суждение и <b>сочинять</b> собственный текст- отзыв о картине художника.</p> <p><b>Составлять</b> описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя).</p> <p><b>Составлять</b> текст-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница».</p> <p><b>Сочинять</b> текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста».</p> <p><b>Сочинять</b> текст о любимой игрушке.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения».</p> <p><b>Составлять</b> текст-рассуждение о своём впечатлении от картины.</p> <p><b>Самостоятельно готовиться</b> к изложению повествовательного текста и <b>записывать</b> его. <b>Проверять</b> написанное.</p> <p><b>Составлять</b> под руководством учителя текст по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».</p> <p><b>Составлять</b> небольшие тексты-диалоги, <b>оценивать</b> правильность употребления в них местоимений.</p> <p>Письменно подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста.</p> <p><b>Сочинять</b> поздравительную открытку к 8 Марта.</p> <p>Подробно <b>излагать</b> повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. <b>Оценивать</b> содержание, структуру</p>
--	--	---

		<p>написанного текста и использование в нём языковых средств.</p> <p><b>Писать</b> сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.</p> <p><b>Работать с текстом:</b> <b>составлять</b> текст, <b>определять</b> тип текста, тему, главную мысль, части текста; <b>составлять</b> план, <b>выписывать</b> из каждой части глаголы; письменно <b>излагать</b> содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы).</p> <p><b>Составлять</b> текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности).</p> <p>Подробно <b>воспроизводить</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> написанное</p>
--	--	--

### 1. Контроль предметных результатов учебного предмета «Русский язык»

Оценка деятельности ученика в 1-м классе даётся в словесной форме и должна носить преимущественно характер похвалы, поощрения.

#### 1. Проверка и оценка устных ответов

**Устный опрос** является важным способом учета знаний, умений и навыков обучающихся начальных классов по данным разделам. При оценке устных ответов во внимание принимаются следующие критерии:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
3. последовательность изложения и культура речи.

Полный ответ ученика, особенно 3 – 4 классов, должен представлять собой связное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им изученного материала: умении подтверждать ответ (правила, определения) своими примерами, опознавать в тексте по заданию учителя те или иные грамматические категории (члены предложения, части речи, склонение, падеж, род, число и др.), слова на определенные правила; умении объяснять их написание, самостоятельно и правильно применять знания при выполнении практических упражнений и, прежде всего, при проведении разного рода разборов слов (звуко – буквенного, по составу, морфологического) и предложений.

Уже в начальной стадии формирования речи младших школьников их устные ответы должны быть доказательными, в достаточной мере самостоятельными и правильными в речевом оформлении (соблюдена последовательность изложения мыслей, не нарушены нормы литературного языка о употреблении слов, построении предложений и словосочетаний).

**Отметка «5»** ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов или допускает не более одной неточности в речи.

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки «5», но допускает 1 – 2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и

анализе слов и предложений, которые легко исправляет сам ли с небольшой помощью учителя.

**Отметка «3»** ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности о употреблении слов и построении или предложений.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание ведущих положений или большей части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, определений, искажающие их смысл, в анализе слов и предложений, не может исправить их даже с помощью наводящих вопросов учителя, речь прерывиста, непоследовательна, с речевыми ошибками.

Грубыми считаются ошибки в изложении основных программных правил и теоретических положений, которые к момент проверки должны быть основательно изучены и закреплены. Наиболее распространенными из них являются механическое запоминание (зазубривание) правил, определений, понятий, неумение подобрать свои примеры, применить их на практике.

Знание обучающихся по вопросам программы, которые рассматриваются только в ознакомительном плане, не оцениваются.

## 2. Проверка и оценка письменных работ.

В 1 – м классе осуществляется текущая проверка знаний, умений и навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных прописных и строчных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений с рукописного и печатного шрифтов.

В конце учебного года проводятся контрольные работы типа списывания с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов.

В качестве контрольных работ (текущих и итоговых) во 2 – 4 классах проводятся обычно диктанты (списывание) с грамматическим заданием (полным или частичным разборами слов и предложений), за которые ставятся две оценки, отдельно за каждый вид работы.

Со 2 – го класса в связи с введением уроков **по чистописанию** появляется также необходимость в проведении и оценке специальных упражнений по каллиграфии. Они проводятся с целью проверки качества письма с позиций его соответствия каллиграфическим требованиям, основными из которых являются правильное, четкое начертание всех букв, соблюдение одинаковой высоты и наклона букв на всей строке, параллельности одинаково направленных шрифтов, равногорастояния между элементами в букве, между буквами в слове, между словами на строке, достижение плавности и достаточной скорости, письма.

**Отметка «5»** ставится, если письмо соответствует основным требованиям каллиграфии. Допускается 1 – 2 негрубых недочета.

**Отметка «4»** ставится, если в письме имеются одно из существенных отклонений от нормы (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, словами) и 1 – 2 негрубых недочета.

**Отметка «3»** ставится, если в письме имеются 2 – 3 существенных недочета (несоблюдение наклона, нечеткое написание отдельных букв, несоблюдение пропорций букв по высоте, ширине и др.) и 1 – 2 негрубых недочета.

**Отметка «2»** ставится, если в целом письмо не соответствует многим из перечисленных выше требований.

К числу отдельных негрубых недочетов относятся:

1. частичные искажения формы букв (угловатость букв, легкий изгиб некоторых шрифтов, петельных элементов, овалов и др.);
2. несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв;
3. наличие нерациональных соединений, не искажающих формы букв;

4. выход за линию рабочей строки (верхнюю, нижнюю), недописывание до нее;
5. крупное или мелкое письмо;
6. отдельные случаи нарушения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

При проверке следует словесно поощрять обучающихся, которые могут соблюдать каллиграфические требования при достаточно скором письме. В случае наличия грубых недочетов, вызванных индивидуальными особенностями организма ученика, следует выставлять удовлетворительную оценку.

Письменные упражнения, выполняемые на специальных минутках по каллиграфии на уроках русского языка в 3 – 4х классах, как правило, не оцениваются (они носят обучающее – тренировочный характер).

Количество и виды контрольных письменных работ определяются необходимостью проверки знаний, умений и навыков обучающихся по отдельным существенным вопросам программы или в целом по небольшой теме.

Общие итоговые контрольные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы, в конце учебной четверти, полугодия, года и, как правило, проверяют подготовку обучающихся по всем изученным темам.

Для **диктантов (списывания)** целесообразно использовать связные тексты. Это тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, носить воспитательный, познавательный характер, быть доступными по содержанию и структуре обучающимся данного класса.

Тексты диктантов должны быть средней трудности; содержать орфограммы на ранее и вновь изученные правила. Для 1 – го класса подбираются тексты, включающие в себя слова, в которых написание не расходится с произношением. Если же в текстах диктантов (1 – 4 – е классы) встречаются слова или знаки препинания на правила, которые не изучаются в данном классе, они записываются на доске или четко проговариваются учителем.

Объем диктанта и текста для списывания должен быть следующим:

1 – й класс. В течение года – 2 – 3 строчные и прописные буквы, 2 – 3 слога, 2 – 3 слова или предложение из 2 – 3 слов,

В конце года – текст из 15 слов для диктанта, текст из 15 слов для списывания.

Во 2 – 4 х классах объем диктанта и текста для списывания должен быть таким (см. таблицу 1)

Таблица 1

Классы	Четверти			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
2 – й	20 – 25 слов	25 – 30 слов	30 – 35 слов	35 – 40 слов
3 – й	40 – 45 слов	45 – 50 слов	50 – 55 слов	55 – 65 слов
4 – й	60 – 65 слов	65 – 70 слов	70 – 75 слов	75 – 80 слов

На проведение контрольных работ, включающих в себя грамматические задания, отводится 35 – 40 минут во 2 – 4 – х классах, 25 – 30 минут в 1 – м классе.

В 1 – м классе используется только словесная оценка, а ее критериями являются соответствие или несоответствие требованиям программы. Работа может быть признана удовлетворительной, если количество недочетов не превышает пяти как при письме под диктовку, так и при списывании текста.

При оценке **диктанта** во 2 – 4 – м классах следует руководствоваться следующими критериями.

**Отметка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений орфограмм. Работа написана аккуратно, четко. Письмо в целом соответствует требованиям каллиграфии (соблюдение правильного начертания формы букв, одинаковой высоты, наклона, равного расстояния между буквами и др.). допускаются единичные случаи отступления от норм

каллиграфии, а также одно исправлено (вставка пропущенной буквы, исправление неточно написанной буквы и т.п.).

**Отметка «4»** ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических (фонетико - графических) ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографической и 2 пунктуационных ошибок. Работа выполнена аккуратно, но имеются незначительные отклонения от норм каллиграфии. Допускается дополнительно по одному исправлению любого характера.

**Отметка «3»** ставится за диктант, в котором допущено от 3 до 5 орфографических (фонетико - графических) ошибок в следующих возможных вариантах:

- 3 орфографические и 2 – 3 пунктуационные,
- 4 орфографические и 2 пунктуационные,
- 5 орфографических и 1 пунктуационная ошибка.

Работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии. Допускается дополнительно по одному исправлению любого характера.

**Отметка «2»** ставится за диктант, в котором допущено 6 и более орфографических (фонетико - графических) ошибок. Работа выполнена небрежно, имеется много серьезных отклонений от норм каллиграфии.

Ошибкой в диктанте следует считать: нарушение правил орфографии при написании слов, а также пропуск и искажение букв в словах, замена слов; отсутствие знаков препинания (в пределах программы данного класса), неправильное написание слов, не проверяемых правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку в диктанте не считают:

- Ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;
- Единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- Единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла;
- Отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нарушен слогораздел.
- За одну ошибку в диктанте считают:
- Две однотипные пунктуационные ошибки;
- Повторение ошибок в одном и том же слове;
- Две негрубые ошибки.
- Негрубыми считают следующие ошибки:
- Повторение одной и той же буквы в слове (например картофель);
- При переносе слова, часть которого написана на одной строке, а на другой опущена;
- Дважды написано одно и то же слово в предложении.
- Текущие и итоговые работы типа **списывания** (списывание текста из учебника, с доски и т.д.) оцениваются по следующим критериям (см. таблицу 2).

Таблица 2

Отметки	Допустимое количество ошибок		
	Во 2 – м классе	В 3 – м классе	В 4 – м классе
«5»	Нет ошибок. Допускается один недочет графического характера	Нет ошибок	Нет ошибок
«4»	1 – 2 ошибки и 1 исправление	1 ошибки и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление
«3»	3 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление
«2»	4 ошибки и 1 – 2 исправления	3 ошибки и 1 – 2 исправления	3 ошибки и 1 – 2 исправления

При оценке работ типа списывания текста учитывается так же, как в диктантах, соответствие письма каллиграфическим требованиям по критериям, указанным в разделе оценки диктантов.

За ошибку в работах типа списывания считается практически любая допущенная ошибка орфографического и пунктуационного характера. За одну ошибку в списывании считаются те же варианты недочетов, которые даны для оценивания диктантов.

Задания для грамматического разбора (примерно 3 задания) должны быть связаны с текстами диктанта (списывания), с изученным материалом по грамматике и правописанию, поскольку ставят

своей целью определить степень осознанности изученного грамматического материала и проверить умения школьников использовать полученные знания в практике письменной и устной речи.

При оценке выполнения **грамматического задания** рекомендуется руководствоваться следующим.

**Отметка «5»** ставится, если все задания выполнены безошибочно, ученик обнаруживает осознанное усвоение понятий, определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

**Отметка «4»** ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил и определений, умеет применить свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает усвоение определений части изученного материала, в работе правильно выполнил не менее половины.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справился с большинством грамматических заданий.

**Словарные диктанты** проводятся в качестве текущих проверочных работ. Их содержание составляют слова, написание которых не регулируется правилами (списки таких слов даны в программе каждого класса). Объем словарных диктантов для 2 – го класса – от 8 до 10 слов, для 3 – го класса – от 10 до 12 слов, для 4 – го класса – от 12 до 15 слов.

Отметки за словарный диктант во 2 – 4 – х классах выставляются в соответствии со следующими нормами.

**Отметка «5»** ставится за безошибочное выполнение работы.

**Отметка «4»** ставится, если допущены 1 ошибка, 1 исправление.

**Отметка «3»** ставится, если допущены 2 ошибки, 1 исправление.

**Отметка «2»** ставится, если допущено от 3 и более ошибок.

Во 2 – 4 – х классах проводятся также работы с целью проверки умения обучающихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. Периодичность проведения творческих работ обучающего характера – примерно один раз в 10 – 12 дней.

В течение учебного года общее количество творческих работ должно быть примерно следующим

В качестве контрольных проводятся: одно изложение в конце 2 – 3 – го классов и два изложения в 4 – м классе.

Объем текстов изложений должен быть примерно на 15 – 20 слов больше объема текстов диктантов.

Для изложения следует брать тексты в основном повествовательного характера. В 3 – м классе вводятся элементы описания и рассуждения. Тематика и содержание их должно иметь воспитывающую направленность и быть доступным детям.

Примерный объем сочинения в 3 – 4 – м классах – от 0,5 до 1 страницы; это примерно 9 – 10 предложений (50 – 60 слов) в 3 – м классе и 11 – 12 предложений (70 – 80 слов) в 4 – м классе.

При выборе тем сочинений необходимо учитывать их связь с жизнью, близость опыту и интересам детей, доступность содержания, посильность построения текста и его речевого оформления.

Основными критериями оценки **изложения (сочинения)** являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложениях), создание текста (в сочинениях), речевое оформление, орфографическая и пунктуационная грамотность.

При проверке творческих работ во 2 – 3 – м классах выводится одна общая оценка с учетом всех критериев, указанных выше. В 4 – м классе, учитывая достаточный объем изложений, сочинений, разнообразие лексического, синтаксического и речевого оформления мыслей, работы по развитию речи оцениваются двумя отметками: одна ставится за содержание и речевое оформление, другая – за грамотность.

В целом нормативы оценки творческих работ (изложение, сочинение) следующие.

**Отметка «5»** ставится по содержанию и речевому оформлению: за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), логически последовательное раскрытие темы; отсутствие фактических ошибок; богатство словаря; правильное речевое оформление. Допускается не более 1 речевой неточности.

За грамотность: если нет орфографических и пунктуационных ошибок. Допускается 1 – 2 исправления.

**Отметка «4»** ставится по содержанию и речевому оформлению, если правильно, достаточно полно передан авторский (исходный) текст (изложение), раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. В целом допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов содержания и построения текста.

За грамотность: если допускается не более 2 орфографических и 1 пунктуационной ошибки, 1 – 2 исправлений.

**Отметка «3»** ставится по содержанию и речевому оформлению: если в работе допущены некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонения от темы; в главном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2 – 3 предложений, беден словарь, имеются речевые неточности. В целом допускается не более 5 недочетов речи в содержании и построении текста.

За грамотность: если допущены 3 – 5 орфографических и 1 – 2 пунктуационные ошибки, 1 – 2 исправления.

**Отметка «2»** ставится по содержанию и речевому оформлению, если работа не соответствует теме, имеются значительные отступления от авторского (исходного) текста (изложение), допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность изложения мыслей. Во всех частях работы отсутствие связи между ними, крайне беден словарь. В целом в работе допущено более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность: если допущены 6 и более орфографических и 3 – 4 пунктуационные ошибки, 3 – 5 исправлений.

Примечание: При оценке творческих работ также принимается во внимание аккуратность, четкость письма. Критерии соответствуют изложенным выше (о шкале оценок за диктант) Итоговая оценка выставляется в конце каждой четверти и в конце учебного года. Она выводится с учетом результатов устной и письменной проверок уровня грамотности, степени усвоения элементов грамматики и овладения умениями связно излагать мысли в устной и письменной форме. Особую значимость при выведении итоговых оценок имеет оценка письменных работ. Если в течение четверти ученик имел за их выполнение отрицательные отметки, ему не может быть выставлена за четверть положительная оценка по русскому языку. Итоговая оценка должна отражать фактическую подготовку ученика по всем показателям к моменту ее выставления, а не выводиться как средняя оценка из всех.